



Бельская Г.Н., I курс

Размышления

1. О музыке

Музыкальные произведения, качество генерации при исполнении которых достаточно высоко, на полевом уровне представляют собой объёмные структурные формы, которые активно вступают во взаимодействие с электромагнитными полями других физических объектов, провоцируя приоритетность объёмных характеристик в полевой генерации последних.

Если музыкальное произведение такого уровня исполняется на инструменте, который также, в свою очередь, имеет возможность генерации нелинейных характеристик (в частности – орган или карильон (*Carillon*)), то получается вторичная провокация нелинейных (объёмных) приоритетов.

Третьим уровнем подобного формирования приоритетов является здание, в котором исполняется музыкальное произведение. Старинные церковные храмы, построенные по базовым канонам, будут необходимым третьим звеном в формировании звука с «объёмными» характеристиками.

Такая целительная троица:

1. музыкальное произведение, созданное по законам гармонии,
2. инструмент с возможностью нелинейного (объёмного) звучания,
3. храм канонической постройки

способна подстраивать любого физического субъекта - носителя активного сознания, подобно мастеру, настраивающему пианино.

Рассматриваемый субъект, попадая в поле подобной генерации, настраиваясь на прослушиваемое произведение, сначала периферийно, а затем и более глубоко вступает в резонансное взаимодействие с музыкальным произведением, провоцируя, как следствие этого взаимодействия, сначала поверхностные разблокировки, а затем и межуровневую синхронизацию в структуре поверхностного сознания, что ощущается, например, в виде глубокого равновесия, сходного с медитативным состоянием.

Системные занятия такого рода могут привести к определённой стабилизации использующих подобную практику ещё и потому, что провокация синхронизации взаимосвязей в задействованных секторах структуры активного сознания в обычной жизни наблюдается минимально относительно всех других.

2. О проявлении некоторых свойств пространства.

Фрактальность окружающего пространства, а также такое его свойство как голографичность, позволяют составляющим его объектам, при определённых условиях, самовосстанавливаться. Качество и временные характеристики этого процесса зависят от уровня развития рассматриваемой точки этого пространства, так как начальная подстройка (её глубина и область охвата) для вхождения в резонансное взаимодействие с окружающим пространством напрямую связана с уровнем сознания субъекта.

Сложная многоярусная структура активного сознания человека имеет в качестве подпрограммы спонтанную настройку на естественные объекты среды, являющиеся результатом фрактального разворота пространства вплоть до уровня материализации. Каждый уровень такого разворота содержит в себе информацию о качестве стабильности и целостности как на рассматриваемом уровне, что соответствует конкретным характеристикам для каждого отдельного уровня, так и категориям стабильности и целостности в более глобальном масштабе.

Таким образом, в зависимости от глубины настройки на тот или иной гармоничный природный объект внимания, например пейзаж, практикующий может войти в резонансное взаимодействие с его многоуровневым структурным комплексом соответственно своему состоянию активного сознания и, тем самым, спровоцировать торможение хаотической динамики на периферии и снятие некоторых блокировок в структуре поверхностного сознания.

Проводя подобную «терапию» осознанно и системно, можно добиться снятия поверхностных нагрузок и открытия более широких возможностей для дальнейшего движения в пространстве в качестве саморазвивающегося элемента, входящего в состав целого.

3. О логике и интуиции.

Часть I

Субъект, уровень развития которого находится ниже уровня Универсальности, не имеет сформированной информационной базы, которая позволяла бы ему при проявлении простой мотивации разворачивать необходимые законченные информационные конструкции для осуществления серии взаимосвязанных действий как средств достижения конкретного результата.

Рассматриваемый субъект имеет сформированный в той или иной степени инструмент в виде структуры активного сознания, который позволяет обрабатывать уже имеющиеся фрагменты информационных модулей, то есть производить восприятие, анализ и адаптацию (использование) информации, но этот инструмент не может быть использован для получения принципиально нового информационного модуля. Для этого необходимо задействовать интуитивный канал, который позволяет сбрасывать выбранный информационный модуль из базы данного субъекта. Работа этого канала не использует построение логических цепочек (чисто линейных категорий), а базируется на совершенно другом механизме (механизме другого уровня) обработки информации, когда чётко сформированная мысль или вопрос, провоцирует одномоментный разворот соответствующего информационного модуля, который впоследствии уже может подвергаться обработке поверхностным активным сознанием субъекта для адаптации данного материала.

Таким образом, речь идёт о различных отделах целостной системы под названием биологический субъект – носитель активного сознания.

Директивное задействование только какого-либо одного участка из целостной системы стереотипно для сознаний низкого уровня развития. Результатом данного действия являются все следствия жизнедеятельности подобных сознаний, когда искусственное раздувание одного из секторов влечёт сначала отставание, а затем блокировку других частей целостной системы, что, как следствие, приводит к переходу всей системы на более низкий уровень в результате осуществления процесса стабилизации системы с минимальными затратами. И так далее до перехода в безличностную матричную форму.

Часть II

Для субъектов, принадлежащих системам, не входящим в Универсальность или Многопространственность, характерно фрагментарное построение и использование структуры активного сознания. Для сохранения стабильности у систем подобного типа используется механизм компенсаторики, предполагающий уравнивание полярных проявлений в рамках системы и являющийся, впоследствии, предпосылкой (ограниченной во времени) для ориентации входящих в эту систему субъектов относительно базовых категорий и изменения характера взаимосвязей их собственных систем, что предполагает либо процесс развития отдельных субъектов и, как следствие системы в целом, либо процесс деградации тех субъектов, которые не осуществляют видоизменения собственной системы взаимосвязей активного сознания в соответствии с базовыми ориентирами и выпадают из общей системы после достижения определённого барьерного процента несоответствия качества базовым категориям.

Характерным отображением такой ситуации в нашем пространстве являются как древняя система Инь – Ян, так и существование - с одной стороны субъектов, у которых превалирует логическая обработка информации, а с другой стороны – субъектов, для которых характерно интуитивное восприятие информации, предполагающее при проявлении информационного файла возможность доступа к нелинейному механизму обработки информации. В зависимости от уровня развития субъекта, владеющего этим механизмом, происходит использование либо плоскостных, либо многопространственных категорий восприятия и анализа информационных модулей. При этом, как правило, идет задействование только отдельных секторов целостной структуры сознания.

Если субъект, который не находится в зоне многопространственности, обладает интуитивным восприятием, то при проявлении того или иного информационного модуля он, с одной стороны, не может известным способом построения логических цепочек ответить на вопрос: «Откуда он это взял?», а с другой стороны, этот же субъект может благодаря логической обработке встроить проявленный им информационный файл в систему имеющихся у него понятий и представлений.

Таким образом, достаточно прозрачно то, что для движения системы активного сознания к целостности, что является объективным процессом развития, необходимо каждому из субъектов строить недостающие звенья единой системы.

4. О процессе самокоррекции

Одной из часто встречающихся ошибок на начальном этапе занятий с собой является то, что практикующий настраивается на свой структурный «центр формы», который по объективным причинам находится не в её центре как таковом, а смещён в соответствии с личностными характеристиками этого субъекта.

С возможностями субъекта, уровень развития которого ниже третьего, нельзя создать ничего нового в нашем пространстве, можно только проявить уже имеющиеся взаимосвязи или понятийные категории. При этом спровоцировать проявление взаимосвязей возможно только с собственными искажениями, которые, фиксируясь в конечном итоге в структуре сознания «провокатора» этих идей, могут привести к ещё большему искажению. И как следствие процесс системно провоцируемой деградации неизбежен.

Поэтому, целесообразнее начинать занятие с собой с достижения известной «тишины разума», после чего следует попытаться произвести настройку на объекта, несущего в себе универсальные принципы. В этом случае, в процессе трансферического контакта с высокоорганизованным информационным модулем, может происходить настройка на основные базовые формулировки и, как следствие, подстройка собственных базовых градационных центров под более качественные характеристики.

При этом дальнейшее формирование субъектом каких либо конкретных программных формулировок будет уже опираться не на собственную систему взаимосвязей, искажённую по собственному образу и подобию, а на частично скорректированную, внося каждый раз конструктивную поправку в структуру собственного активного сознания «идущего» и, как следствие, может появиться возможность фиксации этих изменений с дальнейшей корректировкой всего комплекса понятий и представлений данного субъекта.